



NICOLE ORIVE
REVEALED BY LIGHT

Revealed by Light

BIOGRAFIE

Nicole Orive ist eine deutsche, zeitgenössische Künstlerin, deren Arbeit sich mit Wahrnehmung, Materialität und der verwandelnden Kraft des Lichts auseinandersetzt. Bewusst im Gegensatz zur schnell konsumierten Bilderwelt der Gegenwart entziehen sich ihre Gemälde der unmittelbaren Lesbarkeit – sie laden dazu ein, innezuhalten, die Perspektive zu wechseln und zu entdecken, was sich zunächst verborgen hält.

Ihre Faszination für geschichtete, brüchige Oberflächen ist auch von der materiellen Präsenz alter Meistergemälde geprägt, darunter Werke von Botticelli. In ihrer Arbeit liegt Gold unter der Oberfläche: Mehrere Schichten aus Acryl und Strukturmaterialien werden durch Craquelé-Technik aufgebrochen und geben Spuren dessen frei, was darunterliegt. Licht und Blickwinkel bestimmen, was sichtbar wird und was verborgen bleibt.

Ihre künstlerische Praxis ist zudem geprägt von einer veränderten Wahrnehmung nach einem tiefgreifenden Hörverlust und der Versorgung mit Cochlea-Implantaten – eine Erfahrung, die ihre Aufmerksamkeit für sinnliche Wahrnehmung geschärft hat.

Neben ihrer künstlerischen Praxis arbeitet Orive als IT-Managerin. Mehr als drei Jahrzehnte in Technologie und Transformation prägen ihr Interesse an komplexen Strukturen, Schichten und Veränderungsprozessen.

SERIEN

Hidden Radiance | 2025–2026

Nocturne Gold | 2026

Aura / Golden Thread | 2026

Terra Rivelata | 2026 | in Entwicklung

MATERIAL & TECHNIK

Acryl auf Leinwand · Strukturmaterialien · Craquelé-Technik · geschichtete Oberflächen · Gold unter der Oberfläche · 23-Karat echtes Blattgold, lose eingebettet, bei Aura.

AKTUELLES PROJEKT

Terra Rivelata

Neue Serie · Toskana · 2026 · in Entwicklung

6 geplante Werke | 80 × 80 bis 100 × 100 cm

Entstehend während eines intensiven Arbeitsaufenthalts in der Toskana, schöpft Terra Rivelata aus der Landschaft und dem Licht der Region, der materiellen Präsenz alter Meister und der gelebten Atmosphäre der Toskana. Überwiegend helle, elfenbeinfarbene Oberflächen tragen Spuren von Erdtönen, Grün und Iosem, echtem 23-Karat-Blattgold. Zurückhaltender eingebettet als bei Aura, offenbart sich das Gold erst durch Risse und geschichtete Oberflächen – sichtbar gemacht von Oberfläche und Licht.

KÜNSTLERISCHE PRAXIS & AUSBILDUNG

Seit 1992 kontinuierliche Praxis in Malerei und Zeichnung

1989–1992 dreijährige Ausbildung zur „Gestaltungstechnischen Assistentin für Grafik“

AUSGEWÄHLTE PRÄSENTATION

2026 Werkpräsentation, Zahnarztpraxis Ruppert, Wuppertal

ATELIER

Essen, Deutschland

GEBOREN

1972, Essen, Deutschland

SPRACHEN

Deutsch (Muttersprache) | Englisch (C1)

KONTAKT

contact@nicoleorive.com · nicoleorive.com · @nicole.orive